sophie verger

osmose

SCULPTURES

04 / 29 juin 2018

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

DOSSIER DE PRESSE

Le sculpteur Sophie VERGER et ses animaux-personnages reviennent à la Sorbonne, invités pour la seconde fois par l'Université. L'occasion de découvrir l'univers imaginaire et bienveillant de l'artiste qui, à travers son bestiaire favori mêlant faune terrestre et faune marine, nous révèle toute l'humanité du monde animal… Qui est l'homme, qui est la bête ? À vous de voir !

Pour cette nouvelle exposition **Osmose**, ce sont des moments de tendre complicité, de dialogues et d'échanges, croqués sur le vif, que l'artiste a choisi de présenter au public dans l'un des sites les plus emblématiques de la capitale.

18 sculptures (grès et bronze), monumentales ou de moyen format, seront mises en situation sur trois espaces du lieu, en accès libre. On y trouvera plusieurs pièces exposées récemment au musée Pompon, à Saulieu (Bourgogne) et au musée de Berck-sur-Mer (Côte d'Opale), complétées par deux ou trois nouvelles sculptures créées spécialement pour l'événement.

> Dans la cour d'honneur

quatre sculptures monumentales prendront place en plein air : une famille de trois ours en équilibre, une pieuvre coiffée d'une fillette, une éléphante jouant avec son petit et une étonnante girafe assise.

> Sur l'escalier d'honneur

deux grandes girafes, l'une enceinte, l'autre parée de bijoux, marqueront les paliers de leur majestueuse féminité.

> Dans la Galerie Soufflot

douze sculptures de moyen format : ours, chameau, éléphants, rhinocéros et girafes, seront installées. Une exposition de photographies « **Regards de photographes** », réalisées sur le travail de l'artiste par plusieurs photographes, dont Sophie VERGER, sera également proposée.

> ***C'est avec un très grand plaisir que je retrouve ce superbe lieu du patrimoine parisien pour y exposer ma tribu au grand air ! J'aime cette idée que l'art sorte des lieux qui lui sont habituellement réservés pour aller à la rencontre du grand public, dans le flot de la vie quotidienne. Intriguer, interpeller, émouvoir, peu importe l'endroit, l'essentiel est dans l'osmose qui se crée entre l'œuvre et celui qui la regarde.***

confie **Sophie VERGER**.

Cour d'honneur - 2014

VENIR

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

Cour d'honneur
et Galerie Soufflot

12 place du Panthéon
75005 PARIS

Ouverture :
du lundi au vendredi,
de 8h00 à 20h00
et samedi de 8h00 à 18h00

Entrée libre

Page précédente :
Viens ! - Bronze - 26 x 47 x 18 cm

VERNISSAGE

MERCREDI 13 JUIN 2018

À PARTIR DE 18H30

EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
12 place du Panthéon
75005 PARIS

Grande girafe enceinte
Bronze
180 x 35 x 50 cm

En sortant du fleuve- Grès - 93 x 80 x 38 cm

CONTACTS

Service presse Sophie VERGER

Florence PEYRON

L'ATELIER

Tél. 06 74 40 70 06

@ : fpeyron@latelier-rp.fr

Visuels HD des œuvres en téléchargement libre et illimité sur : http://bit.ly/2nCyuLK

Pôle Presse et Information
Université 1 Panthéon - Sorbonne

Gwenaël CUNY

Tél. 01 44 07 75 51

@ : gwenael.cuny@univ-paris1.fr

SOPHIE VERGER, SCULPTEUR

BIOGRAPHIE

Née en 1953 à Paris, Sophie VERGER vit et travaille en France. Formée à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, elle se consacre à la sculpture, grès et bronze, depuis une vingtaine d'années, avec une prédilection pour le thème animalier qu'elle aborde selon une vision très personnelle, touchante et drôle à la fois.

Exposé pour la première fois en 1991 à la galerie Colette DUBOIS, son travail est désormais présenté de manière permanente par plusieurs galeries, en France et à l'étranger, ainsi que lors d'expositions et d'installations ponctuelles.

Ses créations sont également régulièrement exposées dans les foires d'art contemporain de toute l'Europe. En France, plusieurs musées et municipalités (Berck, Chantilly, Saint-Brieuc, Saint-Ouen l'Aumône, Sarlat, Vauréal, Villers-Cotterêts, Viroflay) ont acquis ses oeuvres qui figurent aussi dans de nombreuses collections privées internationales aux États-Unis, en Suisse, Allemagne, Grande-Bretagne, Belgique et aux Pays-Bas.

DÉMARCHE

Le travail de Sophie VERGER plonge dans le réservoir culturel « passé-présent » pour parler du vivant et de nous les hommes par le biais du masque animal, unissant l'homme et la bête dans un même ressenti. En ce sens, il est intemporel.

L'homme lion de la grotte de Hohlenstein-Stadel, le sphinx des Naxiens, le faune de J. CARRIÈS, les femmes paysages de H. MOORE, tous ces êtres hybrides du passé lui permettent de construire un monde imaginaire bien à elle, au présent.

Interroger la terre, se laisser surprendre, créer de l'émotion avec pour point d'appui le souci du rapport des formes, exprimer l'Eros avec un grain d'humour, pour le plaisir, telle est la démarche artistique de Sophie VERGER.

« La sculpture est histoire d'amour, de sensualité, une histoire qui permet de communiquer d'inconscient à inconscient. C'est assez simple dans le fond ! »
confie l'artiste.

VOIR LES ŒUVRES DE SOPHIE VERGER EN GALERIE

À PARIS

Galerie Claudine Legrand
49 rue de Seine
75006 Paris
Tél. 01 43 25 96 60
www.galerie-claudine-legrand.fr
En juin 2018, une exposition aura lieu à la galerie autour des sculptures de Sophie Verger et des peintures de Christophe Ronel.

Galerie L'œil du Prince
30 rue Cardinet
75017 Paris
Tél. 01 42 26 50 49
06 32 51 02 46
www.galerie-l-oeil-du-prince.com

Gaby sur le chameau
Grès - 58,5 x 56 x 25 cm

EN RÉGION ET À L'ETRANGER

Marcq-en-Barœul
Galerie Septentrion
Chemin des Coulons
59700 Marcq-en-Barœul
Tél. 03 20 46 35 80
www.galerieseptentrion.com

Montpellier
Galerie de l'écusson
1 Rue de l'Ancien Courrier
34000 Montpellier
Tél. 04 67 52 80 14
http://www.galerie-ecusson.com/

Senlis
Galerie Gilbert Dufois
8 place Henri IV – 60300 Senlis
Tél. 03 44 60 03 48
www.galeriegilbertdufois.com

Gand - Belgique
Galerie Down to art
Kraanlei 35a
9000 Gent
Belgium
Tél. +32 479 378 239
www.downtoart.be

Trois ours sur une pierre
Grès - 202 x 45 x 63 cm

Grands équilibristes
Grès original du bronze - Musée Pompon Saulieu

Crédits photographiques :
Jean Louis LOSI, Sophie VERGER, HEDGE
Maquette : pictup.com